

Projeto Retraço Novo

Mostra Local de: Londrina

Categoria do projeto: I – Projetos em Andamento (projetos em execução atualmente)

Nome da Instituição/Empresa: Ateliê Bianca Baggio.

Cidade: londrina

Contato: biancabaggio@hotmail.com

Autor (es): Bianca Helena Bisetto Baggio – Ateliê Bianca Baggio

Equipe: O projeto é coordenado e ministrado por Bianca Helena Bisetto Baggio, formada em Estilismo em moda, pós graduada em gestão do design, design sócio-ambiental e empreendedorismo social.

Parceria: A instituição parceira do projeto é a entidade beneficiante Clube das Mães Unidas.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto: ODM 7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente, ODM 8 - Todo mundo trabalhando pelo desenvolvimento

RESUMO O projeto Retraço novo, desenvolve mulheres carentes, com dificuldade de geração de renda, ou assistidas por programas sociais a produzirem e comercializarem de forma cooperada ou autônoma, produtos com retalhos têxteis industriais, como bolsas, necessaire, tapetes, almofadas, etc..com qualidade técnica e estética, a fim de geração de trabalho e renda e utilização de resíduos têxteis industriais na tentativa de reduzir o impacto desse material na natureza.

Palavras-chave: *Desenvolvimento humano-renda-meio ambiente-sustentabilidade-autonomia*

INTRODUÇÃO "O Clube das Mães Unidas corresponde a uma associação jurídica de direito privado sem fins lucrativos. Quando fundado, em 4 de agosto de 1980, tinha como finalidade prestar assistência à criança e ao adolescente, pois ainda não havia legislações específicas como o Estatuto da Criança e do Adolescente, criado na década de 1990.

No ano de 2001, as atividades ligadas às crianças e adolescentes foram transferidas para o Núcleo Espírita Irmã Sheila e à Secretaria de Assistência Social da Prefeitura Municipal de Londrina. A partir daí o Clube das Mães Unidas passou a prestar assistência social a grupos familiares envolvendo ações de apoio sócio-psico-familiar,

de geração de renda, capacitação profissional e encaminhamento para o mercado de trabalho.

A associação oferece cursos profissionalizantes de costura industrial, padeiro, confeitoiro, cabeleireiro, manicure, pedicure, e informática. A comunidade assistida é da região leste de Londrina. O Clube das Mães Unidas abrange as seguintes localidades: jardins Santa Fé, Monte Cristo, Rosa Branca I e II, Santa Inês, Sergio Antonio, Interlagos e Ideal; vilas Ricardo, Pindorama e Fraternidade.

Os encontros do Projeto Retraço novo são de sexta a tarde as 13:30 às 17:00 sendo durante a semana as atividades são realizadas nas casas das participantes."

1. **JUSTIFICATIVA** "Toda a região do norte do Paraná é considerada polo industrial de confecção. Segundo dados da FIEP(2008), o arranjo produtivo local, de londrina e região, (APL)no setor têxtil possuem 432 empresas, gerando aproximadamente 12 mil empregados, tendo sua produção certa de 11 milhões de peças mês.

Ainda não existem dados confiáveis a respeito da qualidade de resíduo têxtil descartado na região, mas verifica-se pela grande concentração de indústria do setor na região que a qualidade seja suficiente para agredir o meio ambiente local, sendo de grande importância ações no sentido de amenizar tal descarte, além de oportunidade de trabalho e renda alternativas para essa parte da população excluída no mercado formal de trabalho."

2. **OBJETIVO GERAL** Os dois objetivos principais do projeto são desenvolver e capacitar mulheres para a produção e comercialização de produtos com retalhos para a geração de trabalho e renda de forma autônoma e cooperada, e aumentar a demanda por retraços têxteis, diminuindo o impacto ambiental desse resíduo.

3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** Coluna X

"Quais os desdobramentos necessários para se cumprir o Objetivo Geral? Normalmente varia entre 03 e 05 o número de objetivos específicos de um projeto.

- Geração de trabalho e renda.
- Produção e comercialização de produtos com resíduo têxtil industrial.
- Desenvolvimento de capacidades individuais e sociais.
- Diminuição do impacto ambiental do resíduo têxtil industrial."

4. **METODOLOGIA** "O projeto tem duração de cinco meses sendo que as primeiras atividades são teóricas, capacitando as alunas para saberes necessários a produção como combinação de cores, desenvolvimento da criatividade e desenvolvimento de aspectos subjetivo como autoestima e disposição para a aprendizagem.

A próxima etapa é a seleção e a capacitação de saberes e práticas técnicas para a produção, como tipos de tecidos, técnicas de costuras, regulação de máquinas, agulhas, exercícios práticos na máquina.

A terceira etapa é a produção de artigos simples como bolsas e tapetes com o produto já sugerido, exercitando a criatividade e qualidade na costura. Conforme o progresso do grupo os produtos confeccionados passam a ser bolsas, necessariamente.

Neste ponto os produtos confeccionados são feitos a partir de uma peça piloto e a modelagem pronta, sendo desenvolvidos nas alunas as técnicas da costura e de pensamento de design, como cores, funções dos produtos usabilidade, acabamento, ou seja, conhecimento são só técnicos mas também de desenvolvimento de projeto, permitindo o trabalho autônomo de maior qualidade.

Na quarta etapa do projeto as alunas criam, selecionam os tecidos, desenvolvem a modelagem, cortam, costuram diversos produtos na linha trabalhada."

5. **MONITORAMENTO DOS RESULTADOS** O projeto possui uma lista de presença que fica sob a responsabilidade da entidade, sendo que o nível de desistência desde seu início foi de 50%, mas há por parte das alunas que permaneceram grande interesse, e desenvolvimento, trazendo ideias e produtos que produziram durante a semana por iniciativa própria, inclusive comercializando já sua produção, resultados muito positivos do ponto de vista qualitativo.
6. **VOLUNTÁRIOS** O projeto está na primeira turma e conta apenas com um voluntário, no caso, a responsável do projeto.

7. **CRONOGRAMA** "julho Preparação de aulas e desenvolvimento das peças pilotos
Agosto Capacitação teórica- etapa 1
Setembro Capacitação técnica- etapa 2
Outubro Etapa 3
Novembro Etapa 4"

8. **RESULTADOS ALCANÇADOS** O projeto apresentou resultados muito positivo em relação aos seus objetivos, desenvolvendo as alunas (relato das próprias alunas da melhora que estão conquistando) os encontros espontâneos fora o projeto para trabalharem e venderem sua produção, toda feita com retalhos industriais, tendo um resultado de qualidade técnica e estética bons.

9. **ORÇAMENTO** As Despesas do projeto são com aviamentos, tecidos bases como algodão cru, gasolina, felizmente não sendo muito altas, pois os retraços são doações de empresas e a infraestrutura é da entidade apoiadora do projeto.

10. **CONSIDERAÇÕES FINAIS** O projeto pode ser replicável e adaptado a diferentes realidades, sendo que o pilar do projeto é o aproveitamento de resíduos industriais na criação de novos produtos, capacitando e gerando renda para comunidades carentes, e pessoas em situação de vulnerabilidade social.

REFERÊNCIAS "O projeto se baseou na tese de educação coletivo de paulo freire, experiencias já existentes de geração de renda como A CoppaRocca no Rio de janeiro, o projeto de extensão do Curso de Estilismo em moda da Universidade Estadual de Londrina, projeto este, já extinto e na fundamentação teórica de Paul Singer e na Economia Solidária. Além de conhecimentos adquiridos de design, gestão do design, design socioambiental.

Leituras base:

FREIRE, Paulo: Educação como prática da liberdade. Introdução de Francisco C. Weffort. Rio de Janeiro: Paz e Terra, (19 ed., 1989, 150 p)



FREIRE, Paulo: Pedagogia da Autonomia. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

SINGER, Paul: Introdução à Economia Solidária. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2002.

FORNASIE, Cleuza Bittencourt Ribas, Projeto Vitória, [Londrina : [s.n.], 2000."